

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждения
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено протоколом педагогического совета
№1 от «29 » августа 2022 г.
Приказ № 98-о от «31 » августа 2022г.
Директор школы-интернат
Мартынова Л.Р.

**Рабочая программа
по предмету ИЗО
для 4 КОРРЕКЦИОННОГО класса
1 час в неделю; 34 часа в год
Составитель: Денисова П.А., учитель начальных классов**

Согласовано

Зам. директора по УР _____ И.Б. Шарифуллина

Рассмотрено

На заседании ШМО, протокол № 1 от «26» августа 2022 г.

Руководитель ШМО _____ Л.Ю.Сайфутдинова

Альметьевск, 2022г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании» №273 –ФЗ. Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012г
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014г. №1598;
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования (ПрАОП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ (вариант 6.3)
- концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г;
- авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией И.М. Бгажноковой;
- Образовательной программы ГБОУ «Альметьевская школа интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- учебного плана ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год;
- положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в Альметьевской школе-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования.

Цель: всесторонняя педагогическая поддержка детей с ограниченными возможностями здоровья и определяется необходимостью реализации прав детей на образование.

Задачи:

- ✓ формирование положительного эмоционального отношения к изобразительной деятельности;
- ✓ развитие интереса к деятельности и ее результатам;
- ✓ формирование потребности в отражении действительности доступными изобразительными средствами (рисунок, аппликация);
- ✓ формирование умения соотносить получаемые изображения с реальными объектами, явлениями, событиями;
- ✓ обучение приемам и средствам рисования, аппликации, лепки, конструирования;
- ✓ развитие восприятия основных свойств и отношений изображаемых объектов;
- ✓ обогащение, уточнение и закрепление представлений о предметах и явлениях окружающего мира;
- ✓ совершенствование мелкой моторики, зрительно-двигательной координации, координации движений обеих рук;
- ✓ воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основ самооценки.

Личностными результатами изучения курса являются:

- Развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- Гармонизация интеллектуального и эмоционального развития;
- Формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства
- Развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- Формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы
- Умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства

В области предметных результатов обучающемуся предоставляется возможность научиться:

• **В познавательной сфере:**

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль изобразительного искусства в жизни человека и общества;
- осваивать основы изобразительной грамотности, художественных средств выразительности, понимать особенности разных видов изобразительного искусства;
- различать изученные виды и жанры искусств;
- приобретать практические навыки и умения в изобразительной деятельности;
- наблюдать объекты и явления искусства, воспринимать смысл художественного образа, произведения искусства
- формировать умения выделять признаки и свойства объектов; основные мыслительные операции: сравнение, анализ, синтез; развивать способности к обобщению и конкретизации
- создавать условия для коррекции памяти, внимания и других психических функций.

• **В ценностно-ориентационной сфере:**

- формировать эмоционально-ценостное отношение к искусству и к жизни, представлять систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров;
- уважать культуру другого народа, осваивать духовно-нравственный потенциал, накопленный в произведениях искусства, проявлять эмоционально-ценостное отношение к искусству и к жизни, ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

• **В коммуникативной сфере:**

- формировать коммуникативную, информационную и социально-эстетическую компетентности, в том числе овладевать культурой устной и письменной речи (: школьники учатся комментировать свою деятельность (сначала по образцу учителя), давать полный словесный отчет о выполненных действиях, выполнении графических действий или задания по декоративно-прикладному изображению, формулировать (при помощи учителя) вопросы и ответы в ходе выполнения задания, доказательства верности или неверности выполненного действия, обосновывают этапы выполнения работы).

• **В эстетической сфере:**

- реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию;
- воспринимать эстетические ценности, проявлять устойчивый интерес к искусству, художественным традициям своего народа; формировать эстетический кругозор

• **В трудовой сфере:**

- применять различные выразительные средства, художественные материалы и техники в своей творческой деятельности
- овладевать свойствами графических, изобразительных действий, существующими между ними связями, отношениями, зависимостями.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- * правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;
- * самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;
- * ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

- * правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- * делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- * анализировать с помощью учителя строение предмета;
- * изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;
- * рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- * в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;
- * различать и называть цвета и их оттенки;
- * узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;
- * анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Содержание	Кол-во часов по рабочей программе
Чем и как работают художники.	8
Реальность и фантазия.	7
О чем говорит искусство.	10
Как говорит искусство.	9
Всего:	34

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ по ИЗО

№	Тема урока	Характеристика деятельности обучающихся	Домашнее задание	Дата проведения	
				план	факт
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков.	Развитие мелкой моторики пальцев рук, памяти, творческого воображения Различать и называть цвета и их оттенки.	Подготовить листья различных деревьев.	5.09	
2.	Рисование с натуры листа дерева.	Вспомнить названия листьев различных деревьев. Самостоятельное изображение с натуры листа дерева. Анализировать формы и цвет листа дерева, применять среднюю (осевую) линию.	Подготовить листья рябины.	12.09	
3.	Рисование с натуры ветки рябины.	Рассматривание строения (конструкции) изображаемого предмета. Обследование предметов по форме, цвету, величине и определение их положения в пространстве.	Подготовить альбом, акв. краски	19.09	
4.	Составление узора в квадрате из различных форм.	Правила построения узора в квадрате. Использование осевых линий при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка.	Подготовить различные журналы с изображением	26.09	

			репродукций художественных произведений.		
5.	Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим», «Трудовые резервы».	Знать отличие картины от репродукции. Рассказ о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественных произведений.	Подготовить альбом, акв.краски, шаблон квадрат.	3.10	
6.	Рисование геометрического орнамента.	Правила построения узора в квадрате. Рисование квадрата и деление его на равные части.	Подготовить альбом, акв. краски, образец-цилиндр.	10.10	
7.	Рисование предметов цилиндрической формы. Кастрюля	Отработка навыков штрихования, развитие речи.	Подготовить альбом, акв.краски, иллюстрации к русским народным сказкам.	17.10	
8.	Рисование на тему «Сказочная избушка».	Воспроизводить в рисунке ранее воспринятые иллюстрации к русским народным сказкам; использовать в работе приёмы декоративного рисования.	Подготовить альбом, акв.краски, иллюстрации «Золотая Хохлома».	24.10	
9.	Беседа на тему «Золотая Хохлома».	Понятие «Хохлома». Рассматривание изделий народных мастеров, узнавать и правильно называть изображенные предметы.	Подготовить альбом, акв.краски, любимую игрушку.	7.11	
10.	Рисование на тему «Моя любимая игрушка».	Рисовать по памяти на основе наблюдений знакомые предметы – игрушки. Самостоятельное размещение изображения; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка Распознавание формы простейших плоских фигур.	Подготовить альбом, акв.краски, игрушку-автобус.	14.11	
11.	Рисование с натуры игрушки – автобуса.		Подготовить альбом, акв.краски, игрушку – грузовик.	21.11	
12.	Рисование с натуры игрушки – грузовика (фургона).			28.11	
13.	Рисование на тему «Городской транспорт».	Различие виды транспорта, правила уличного движения. Уметь рисовать по представлению наблюдения группу предметов, объединив их единым содержанием.	Подготовить альбом, акв.краски,	5.12	
14.	Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате.	Построение узора в квадрате. Рисование квадрата и деление его на равные части (8 частей).	Подготовить альбом, акв.краски, иллюстрации декоративных элементов.	12.12	

15.	Декоративное рисование расписной тарелки.	Построение узора в круге. Размещение декоративных элементов в круге на осевых линиях в центре и по краям.	Наблюдение за природой зимой	19.12	
16.	Рисование на тему «Зимние забавы детей».	Рисовать по представлению после наблюдения.	Наблюдение за падающими снежинками.	26.12	
17.	Декоративное рисование панно «Снежинки».	Составление несложного узора из снежинок. Анализировать образец. Использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы.	Закончить работу в цвете.	9.01	
18.	Беседа по картинам на тему «Кончил дело – гуляй смело».	Рассказ о содержании и особенностях рассматриваемых репродукций художественный произведений.	Подготовить альбом, акв.краски.	16.01	
19.	Рисование с натуры предметов симметричной формы.	Самостоятельное размещение изображения; развивать умение определять последовательность выполнения рисунка.	Подготовить альбом, краски, карандаш, резинку.	23.01	
20.	Рисование с натуры раскладной пирамидки.	Рисование предметов конической формы с использованием осевой линии; определять величину рисунка по отношению к листу бумаги.	Подготовить альбом, карандаш, резинку, цветные карандаши	30.01	
21.	Рисование с натуры бумажного стаканчика.	Рисование с натуры несложных по форме предметов. Определять последовательность выполнения рисунка. Изображать от руки предмет, передавая его характерные особенности.	Подготовить поздравительные открытки.	6.02	
22.	Рисование на тему «день защитника Отечества».	Знать значение праздника. Соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием.	Закончить работу в цвете.	13.02	
23.	Рисование с натуры игрушки сложной конструкции.	Соединять в рисунке несколько предметов, объединять их общим содержанием.	Подготовить поздравительные открытки	20.02	
24.	Декоративное рисование открытки к 8 Марта.	Декоративное рисование. Эстетичное оформление в виде открытки.	Подготовить альбом, краски, карандаш, резинку.	27.02	
25.	Рисование с натуры домиков для птиц.	Рисование с натуры относительно сложной по форме. Вести работу от общего к частному, используя вспомо-гательные линии. Определять последовательность выполнения рисунка	Закончить работу в цвете.	6.03	
26.	Рисование на тему «Пришла весна».	Узнавать в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства.	Подготовить конструктор из строительного материала.	13.03	

27.	Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала.	Рисование с натуры домика построенного из кубиков Самостоятельное размещение изображения отдельно взятого предмета посередине листа бумаги.	Подготовить альбом, краски, карандаш, резинку.	20.03	
28.	Рисование на тему «Космические корабли в полете».	Соединять в рисунке несколько предметов, объединять их общим содержанием.	Подготовить альбом, краски, карандаш, резинку.	3.04	
29.	Рисование с натуры предметов конструктивной формы.	Рисование с натуры предмета округлой формы, передавая их характерные особенности..	Наблюдение за слесарными инструментами (молоток, рубанок, гаечный ключ).	10.04	
30.	Рисование с натуры в виде набросков столярных или слесарных инструментов (молоток, рубанок, гаечный ключ).	Рисование с натуры в виде набросков несложных по форме инструментов. Определять последовательность выполнения рисунка.	Подготовить альбом, краски, карандаш, резинку.	17.04	
31.	Рисование с натуры предметов симметричной формы (настольная лампа, зонт).	Изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности.	Подготовить узор из ягод и листьев.	24.04	
32.	Декоративное рисование расписанного блюда (узор из ягод и листьев).	Соединять в рисунке несколько предметов, объединять их общим содержанием	Подготовить рисунки цветков и бабочек.	1.05	
33.	Рисование в квадрате узора из цветов и бабочек.	Рисование предметов симметричной формы. Вести работу от общего к частному. Составление узора из переработанных природных форм	Подготовить альбом, краски, карандаш, резинку.	15.05	
34.	Рисование на тему «Здравствуй, лето!».	Рисование по представлению после наблюдения.		22.05	

Критерии и нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

Знания и умения, учащихся по изобразительному искусству оцениваются по результатам выполнения практических заданий.

Оценка «5» - выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение работы.

Оценка «4» - выставляется ученику за безошибочное и аккуратное выполнение работы, но ученик допускает неточности в выполнении работы.

Оценка «3» - выставляется, ученику за неточности в выполнении работы (восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов в пространстве) и требующая корректировку со стороны учителя.